

Bühnenanweisung „Litost – In der Erinnerung“

Bühne:

An Spielfläche brauchen wir 4 x 4 m, der Boden wird mit einem schwarzen Tanzteppich ausgelegt. Für unser Bühnengestänge braucht es eine Raumhöhe von mind. 2,80 m. Eine Leinwand als Projektionsfläche für den Film ist in unserer Kulisse integriert. Ideal ist eine ebenerdige Bühne mit ansteigenden Zuschauerreihen.

Filmprojektion

Für die Filmprojektion braucht es Beamer (möglichst mit Eckenkorrektur-Funktion) und Laptop inkl. Verbindungskabel.

Der Beamer wird **nicht** an der Decke befestigt, sondern steht im Zuschauergang auf einem Projektionstisch mittig zur Leinwand. Je nachdem wie hoch die Bühne ist, bräuchten wir Podeste, um den Projektionstisch auf die richtige Höhe zu bringen.

Für den Ton wird der Laptop an eine Tonanlage angeschlossen und wir benötigen einen CD-Player (alternativ MP3 Player). Für die Verbindung von Laptop (3,5-mm-Klinkenstecker) und Tonanlage sollte ein entsprechend langes Kabel zur Verfügung stehen.

Bedienung der Technik

Unser Techniker muß Laptop, CD-Player und Licht gleichzeitig bedienen können.

Beamer und Laptop sollten - wenn möglich - nicht zu weit voneinander entfernt stehen, um Qualitätseinbußen zu vermeiden.

Beleuchtung

Der Raum muß vollständig verdunkelt werden können. Die Spielfläche wird mit Stufenlinsen und Profilern in verschiedenen Lichtstimmungen flächig ausgeleuchtet (weiß, rosé oder rot, [helles] blau). Wichtig ist, dass die Leinwand möglichst wenig Streulicht erhält.

Aufbau

Der Aufbau erfolgt entweder am Vortag oder am Auftrittstag ab 10 Uhr.

Gema

Es fallen Gema Gebühren an.

Neben dem Bühnenbild inkl. Leinwand können wir bei Bedarf mitbringen:

Tanzteppich, Laptop, Beamer (inkl. Verbindungskabel), MP3 Player, Projektionstisch.

Falls es Probleme gibt, sprechen Sie uns an. Wir finden bestimmt eine Lösung.

Zum besseren Verständnis hier ein **Foto vom Bühnenaufbau** in der Theaterkapelle, Berlin

